



CHARTRE & RÈGLEMENT LIGUES RÉGIONALES FENASUR



La ligue régionale est un championnat organisé par chaque antenne dans sa circonscription respective. C'est une succession de journées d'affrontements dans 6 disciplines précises .Elle est un axe du plan d'action en vue de l'atteinte des 5 grandes missions de la Fenasur. Chaque discipline aura droit à 2 journées de compétition.

Ces disciplines, réparties dans le calendrier sont :

- **1v1 Popping**
- **1v1 Breakdance**
- **1v1 Hiphop**
- **1v1 Krump**
- **1v1 Afro**
- **1v1 Allstyles 100% féminin**

Les objectifs de cette ligue sont :

- La valorisation des acteurs et des différentes disciplines incluses**
- Le recensement et l'augmentation de l'effectif dans ces disciplines**
- La création d'un calendrier plus fourni en termes d'échéances compétitives**
- L'incitation à la progression des acteurs (et même des organisateurs) de ces disciplines en terme de niveau de prestation.**
- La préparation aux grandes échéances artistiques du calendrier urbain national et international (pour les acteurs et les organisateurs)**

Le déroulement de la ligue :

Chaque comité directeur régional organise sa ligue selon le canevas prescrit par la charte .

La ligue concerne tout détenteur d'une licence valide , et un athlète - artiste peut de son libre arbitre décider de participer dans une autre région que sa région de résidence.Mais , il sera considéré comme résident de cette région pour l'année en cours pendant les ligues.Et il n'a droit à participer qu'à une seule ligue régionale durant cet exercice.

A l'issue de chaque journée , les points seront répartis tel que suit :

- 1ere place : 4 points**
- 2eme place : 3 points**
- 3e place: 2 points**
- 4e place: 1 point**

Un cumul de points sera effectué après les 2 journées pour déterminer les champion et vice champion régionaux de la ligue pour l'exercice en cours.

Le choix des jurys sera fait par la direction technique nationale qui puisera dans le corps arbitral national dument formé et établi.

L'inscription pour les disciplines individuelles est conditionnée par la possession d'une licence d'athlète-artiste jour.
Un artiste peut faire plusieurs disciplines.

REGLEMENT DES DISCIPLINES EN BREF

1V1 POPPING :

Inscription : Licence d'athlète-artiste à jour

Mode de présélection : 1 passage d'une minute

Nombre de sélectionnés : 16

Compétition : 1 passage au premier tour | 2 passages quarts et demies finales | 3 passages en Finale

Playlist : Musiques popping

Jury : Membres du Corps Arbitral (Décidé par la DTN)

Critères Généraux : Technique – Originalité – Musicalité – Expression et gestion scénique.

Autres indications : Propreté obligatoire – respect du jury , de l'organisation et des adversaires - Interdiction de porter atteinte à l'adversaire - Aucune restriction de genre.

1V1 BREAKING :

Inscription : Licence d'athlète-artiste à jour

Mode de présélection : 1 passage d'une minute

Nombre de sélectionnés : 16

Compétition : 1 passage au premier tour | 2 passages quarts et demies finales | 3 passages en Finale

Playlist : Musiques breaking | Musiques Funk

Jury : Membres du Corps Arbitral (Décidé par la DTN)

Critères : Technique – Originalité – Musicalité – Expression et gestion scénique

Autres indications : Propreté obligatoire – respect du jury , de l'organisation et des adversaires - Interdiction de porter atteinte à l'adversaire - Aucune restriction de genre.

1V1 KRUMP :

Inscription : Licence d'athlète-artiste à jour

Mode de présélection : 1 passage d'une minute

Nombre de sélectionnés : 16

Compétition : 1 passage au premier tour | 2 passages quarts et demies finales | 3 passages en Finale

Playlist : Musiques Krump

Jury : Membres du Corps Arbitral (Décidé par la DTN)

Critères : Technique – Originalité – Musicalité – Expression et gestion scénique

Autres indications : Propreté obligatoire – respect du jury , de l'organisation et des adversaires - Interdiction de porter atteinte à l'adversaire - Aucune restriction de genre.

1V1 AFRO :

Inscription : Licence d'athlète-artiste à jour

Mode de présélection : 1 passage d'une minute

Nombre de sélectionnés : 16

Compétition : 1 passage au premier tour | 2 passages quarts et demies finales | 3 passages en Finale

Playlist : Musiques Afro

Jury : Membres du Corps Arbitral (Décidé par la DTN)

Critères Généraux : Technique – Originalité – Musicalité – Expression et gestion scénique.

Autres indications : Propreté obligatoire – respect du jury , de l'organisation et des adversaires - Interdiction de porter atteinte à l'adversaire - Aucune restriction de genre.

1V1 HIPHOP :

Inscription : Licence d'athlète-artiste à jour

Mode de présélection : 1 passage d'une minute

Nombre de sélectionnés : 16

Compétition : 1 passage au premier tour | 2 passages quarts et demies finales | 3 passages en Finale

Playlist : Musiques Hiphop

Jury : Membres du Corps Arbitral (Décidé par la DTN)

Critères : Technique – Originalité – Musicalité – Expression et gestion scénique

Autres indications : Propreté obligatoire – respect du jury , de l'organisation et des adversaires - Interdiction de porter atteinte à l'adversaire - Aucune restriction de genre.

1V1 ALLSTYLES FEMININ :

Inscription : Licence d'athlète-artiste à jour

Mode de présélection : 1 passage d'une minute

Nombre de sélectionnés : 16

Compétition : 1 passage au premier tour | 2 passages quarts et demies finales | 3 passages en Finale

Playlist : Musiques Urbaines et Street diverses

Jury : Membres du Corps Arbitral (Décidé par la DTN)

Critères : Technique – Originalité – Musicalité – Expression et gestion scénique

Autres indications : Propreté obligatoire – respect du jury , de l'organisation et des adversaires - Interdiction de porter atteinte à l'adversaire - Uniquement réservé aux danseuses .

Dans le cadre des présélections pour les différentes disciplines , les jury noteront les danseurs sur des fiches préparées avec les critères évoqués plus haut. Chaque critère sera noté sur 5 pour une note générale sur 20.



FENASÜR

FÉDÉRATION NATIONALE DES ARTS ET SPORTS URBAINS