

# CHARTRE & RÈGLEMENT

## OPEN NATIONAUX

### FENASUR



L'Open est une compétition libre à échelle nationale organisée par la direction des tournois de la FENASUR. Elle se déroule en une seule journée et en 2 catégories .Elle est un axe du plan d'action en vue de l'atteinte des 5 grandes missions de la Fenasur.

Les disciplines concernées sont

- **1v1 Popping**
- **1v1 Breakdance**
- **1v1 Hiphop**
- **1v1 Krump**
- **1v1 Afro**
- **1v1 Allstyles 100% féminin**

Les objectifs de cette ligue sont :

- La valorisation des acteurs et des différentes disciplines incluses**
- Le recensement et l'augmentation de l'effectif dans ces disciplines**
- La création d'un calendrier plus fourni en termes d'échéances compétitives**
- L'incitation à la progression des acteurs (et même des organisateurs) de ces disciplines en terme de niveau de prestation.**
- La préparation aux grandes échéances artistiques du calendrier urbain national et international (pour les acteurs et les organisateurs)**

Le déroulement des Opens :

Chaque comité directeur régional organise sa ligue selon le canevas prescrit par la charte .

L'Open concerne tout détenteur d'une licence individuelle valide.

Les 2 catégories par disciplines sont :

**Le battle 1 contre 1**

**Le battle par équipe en 3 contre 3**

La fin de la compétition désignera un champion dans chacun des catégories.

Le choix des jurys sera fait par la Commission Règles Juges et Coach qui puisera dans le corps arbitral national dûment formé et établi.

L'inscription est conditionnée par la possession d'une licence d'athlète artiste jour ou des frais d'inscription.

Un artiste peut faire plusieurs disciplines

## **1V1 POPPING :**

**Inscription :** Licence d'athlète-artiste à jour ou frais d'inscription

**Nombre de sélectionnés pour le 3 contre 3:** Minimum 4 teams

**Compétition 1v1:** 1 passage au premier tour | 2 passages quarts et demies finales | 3 passages en Finale

**Compétition 3v3:** Du premier tour aux Demies Finales 4 passages  
| Finale : 8 passages

**Playlist :** Musiques popping

**Jury :** Membres du Corps Arbitral

**Critères :** Technique – Originalité – Musicalité – Expression  
et gestion scénique - Synchronisation(3 contre 3)

**Autres indications :** Propreté obligatoire – respect du jury , de  
l'organisation et des adversaires - Interdiction de porter atteinte à  
l'adversaire - Aucune restriction de genre.

## **1V1 KRUMP :**

**Inscription :** Licence d'athlète-artiste à jour ou frais d'inscription

**Nombre de sélectionnés pour le 3 contre 3:** Minimum 4 teams

**Compétition 1v1:** 1 passage au premier tour | 2 passages quarts et demies finales | 3 passages en Finale

**Compétition 3v3:** Du premier tour aux Demies Finales 4 passages  
| Finale : 8 passages

**Playlist :** Musiques Krump

**Jury :** Membres du Corps Arbitral

**Critères :** Technique – Originalité – Musicalité – Expression  
et gestion scénique - Synchronisation(3 contre 3)

**Autres indications :** Propreté obligatoire – respect du jury , de  
l'organisation et des adversaires - Interdiction de porter atteinte à  
l'adversaire - Aucune restriction de genre.

## **1V1 HIPHOP :**

**Inscription :** Licence d'athlète-artiste à jour ou frais d'inscription

**Nombre de sélectionnés pour le 3 contre 3:** Minimum 4 teams

**Compétition 1v1:** 1 passage au premier tour | 2 passages quarts et demies finales | 3 passages en Finale

**Compétition 3v3:** Du premier tour aux Demies Finales 4 passages  
| Finale : 8 passages

**Playlist :** Musiques Hiphop

**Jury :** Membres du Corps Arbitral

**Critères :** Technique – Originalité – Musicalité – Expression  
et gestion scénique - Synchronisation(3 contre 3)

**Autres indications :** Propreté obligatoire – respect du jury , de  
l'organisation et des adversaires - Interdiction de porter atteinte à  
l'adversaire - Aucune restriction de genre.

## **1V1 BREAKING :**

**Inscription :** Licence d'athlète-artiste à jour ou frais d'inscription

**Nombre de sélectionnés pour le 3 contre 3:** Minimum 4 teams

**Compétition 1v1:** 1 passage au premier tour | 2 passages quarts et demies finales | 3 passages en Finale

**Compétition 3v3:** Du premier tour aux Demies Finales 4 passages  
| Finale : 8 passages

**Playlist :** Musiques BREAK

**Jury :** Membres du Corps Arbitral

**Critères :** Technique – Originalité – Musicalité – Expression  
et gestion scénique - Synchronisation(3 contre 3)

**Autres indications :** Propreté obligatoire – respect du jury , de  
l'organisation et des adversaires - Interdiction de porter atteinte à  
l'adversaire - Aucune restriction de genre.

## **1V1 AFRO URBAIN :**

**Inscription :** Licence d'athlète-artiste à jour ou frais d'inscription

**Nombre de sélectionnés pour le 3 contre 3:** Minimum 4 teams

**Compétition 1v1:** 1 passage au premier tour | 2 passages quarts et demies finales | 3 passages en Finale

**Compétition 3v3:** Du premier tour aux Demies Finales 4 passages  
| Finale : 8 passages

**Playlist :** Musiques Afro , Amapiano , Mbole , Ndombolo , Coupe decale ...

**Jury :** Membres du Corps Arbitral

**Critères :** Technique – Originalité – Musicalité – Expression  
et gestion scénique - Synchronisation(3 contre 3)

**Autres indications :** Propreté obligatoire – respect du jury , de  
l'organisation et des adversaires - Interdiction de porter atteinte à  
l'adversaire - Aucune restriction de genre.

## **1V1 ALLSTYLES :**

**Inscription :** Licence d'athlète-artiste à jour ou frais d'inscription

**Nombre de sélectionnés pour le 3 contre 3:** Minimum 4 teams

**Compétition 1v1:** 1 passage au premier tour | 2 passages quarts et demies finales | 3 passages en Finale

**Compétition 3v3:** Du premier tour aux Demies Finales 4 passages  
| Finale : 8 passages

**Playlist :** Musiques des styles de danses urbaines

**Jury :** Membres du Corps Arbitral

**Critères :** Technique – Originalité – Musicalité – Expression  
et gestion scénique - Synchronisation(3 contre 3)

**Autres indications :** Propreté obligatoire – respect du jury , de  
l'organisation et des adversaires - Interdiction de porter atteinte à  
l'adversaire - Uniquement réservé aux danseuses

## **RÉCOMPENSES :**

Seuls les CHAMPIONS de chaque catégorie par discipline seront primés.

**CHAMPION 1V1 :** 25.000 FCFA + 1 TROPHEE

**CHAMPION 3V3 :** 75.000 FCFA + 1 TROPHEE

Les champions de chaque catégorie sont directement qualifiés pour les FENASUR GAMES en 1v1 et par équipe.

**NB :** Au cas où il n'y a pas au minimum 4 groupes inscrits dans la catégorie 3v3, la compétition dans la catégorie sera simplement annulée.

Aucun enregistrement ne se fait le jour de la compétition. Le jour - j, n'est réservé qu'au paiement des inscriptions et à leur validation.

## **INFORMATIONS**

[www.fenasur.org](http://www.fenasur.org)

[contact.fenasur@gmail.com](mailto:contact.fenasur@gmail.com)

+237 694 - 944 - 722 / 652 - 321 - 979



# **FENASUR**

FÉDÉRATION NATIONALE DES ARTS ET SPORTS URBAINS